



امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف السابع للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ في مادة اللغة العربية

(٢٥)

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول - المعيار ٢-١

أقرأ الآيات الكريمة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الله تعالى: " الله الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَىٰ الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ (٢) وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رُجُومًا اثْنَيْنِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٣) " (الرعد)

- أستخلص الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة مفيدة.

(٢)

بيان أن الله جالس الحكيم المسبح للعبادة... بيان أهمية التفكر في قدرة الله...

السؤال الثاني:

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

أبو بكر الرازي محمد بن زكريا أبرز أطباء المسلمين في عصره، فهو طبيب المسلمين بلا منازع، وهو أحد العلماء والفلاسفة المسلمين المشهورين، حيث قدّم العديد من الإنجازات المهمة في العلوم تحديداً في مجال الطب، وعاش في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٨٦٥م إلى عام ٩٢٣م، وتعود ولادته إلى مدينة الري، أما وفاته فكانت في مدينة بغداد.

درس الرازي الطب بعد أن تجاوز العقد الرابع من عمره، فاهتم بدراسة المؤلفات الطبية عند القدماء، وحرص على فهمها وإدراك محتوياتها، ولكنه لم يعتمد عليها، بل اجتهد في مواجهته للمشاكل الطبية، كما كان يعتمد على شرح آراء الأطباء الآخرين في دروسه، ومن ثم يوضح رأيه حول المسألة الطبية.

أولاً المعيار ٢-٢

١- أحدّد من الفقرة السابقة المعلومة التي ترتبط بمكانة الرازي الطبية.

(١)

..... فهو طبيب المسلمين بلا منازع.....

٢- اجتهد الرازي في دراسة المؤلفات الطبية و أضاف عليها رأيه من خلال تجاربه،

العبارة التي تؤدي إلى فهم المعلومة السابقة:

(١)

أ- كان الطبّ معدوماً فأوجده أبقراط وجمعه الرازي بأبحاثه.

ب- قيل في الحمى: "الحمى من فوح جهنم فأبردوها بالماء".

ج- إن أردت الشفاء فاقصد طبيباً حاذقاً ذا لطافةٍ وذكاء.

د- "يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ". (سورة النحل آية ٦٩)

ثانياً المعيار ٢-٥

- (٤) الخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزمًا فكرته.
التزام فكرة النص (درجته) / التخصيص بأسلوب (درجة واحدة).
التزام الحكم المألوف (درجة واحدة)

السؤال الثالث المعيار ٢-٤

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- (١) أمترادف كلمة (الغاشم) : باغ... جابر... طباغ... ظالم... هتدي
(١) بـ ضد كلمة (الحافلة) : ففيرة... سجيحة... قليلة
(١) جـ مفرد كلمة (الأصداف) : صدفا... صدفة
(١) دـ جمع كلمة (قبة) : قباب... قبب... قبات
(٢) ٢- أوظف كلمة (عقد) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

تقبل... إلا... جاب... المساسب...

(٢) ٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (بحث) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أقامت المهاجرت... بالتحري عن المتهم لكشف الحقائق.
بـ قام العالم بعدة... بحاست. لجمع معلومات وحقائق علمية.

السؤال الرابع :

أولاً المعيار ٢-٣ أقرأ النص ثم أجب عما بعده من أسئلة:

عُرف السفر منذ أن بدأت الحياة، فقد سافر الإنسان في الماضي لأغراض مختلفة: كالبحث عن الطعام أو العمل أو التجارة أو بغية شن الحروب على أوطان أخرى أو لزيارة الأماكن المقدسة ، أما حديثاً تغير معنى السفر فقد أصبح السفر للسياحة أو للعمل أو للعلاج أو للدراسة.

وللسفر فوائد عديدة ؛ لعل أهمها التعرف على ثقافات الشعوب، و وسيلة للترفيه عن النفس؛ فيعود الفرد بعد السفر بروح جديدة، تساعد على العمل بكل نشاط وحيوية ويشعر براحة نفسية وجسدية، كما يجب على المسافر الاعتدال في إنفاقه فلا يسرف، ويتصرف بتعقل وفطنة حتى لا يحتاج لأحد.

بعد قراءتي النص السابق أحدد الإجابة الصحيحة من بين البدائل بوضع خط تحتها:

- (١) ١- (السفر وسيلة للترفيه عن النفس) (فيعود الفرد بعد السفر بروح جديدة).
علاقة الجملة الثانية بالجملة الأولى: (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- (١) ٢- (التصرف بتعقل وفطنة حتى لا يحتاج لأحد) العبارة التي تمثل سبباً للعبارة السابقة:
- أ-سافر الإنسان في الماضي لأغراض مختلفة .
ب-للسفر فوائد عديدة أهمها الترفيه عن النفس.
ج-في السفر يتعرف الفرد على ثقافات الشعوب.
د-على المسافر الاعتدال في إنفاقه فلا يسرف.
- ٣- أختار ممّا يأتي:

- (٢) أ-وجهًا من وجوه التشابه بين أسباب السفر قديمًا وحديثًا:
أ-العمل للرزق . ب-البحث عن الطعام. ج- الإنفاق والإسراف. د- شن الحروب.
- (٢) ب-وجهًا من وجوه الاختلاف بين أغراض السفر حديثًا عن قديمًا:
أ-التجارة . ب-السياحة. ج-الاقتصاد . د-العمل.

ثانيًا المعيار ٢-١٠

- (١) أحدد من بين الخيارات المعطومة التي أثرت خبرتي بالنص:
أ-يمنح السفر فرصة للاسترخاء والاستجمام و الراحة.
ب-السفر يزيد ثقة الإنسان ،و يمدّه بالشجاعة للمغامرة.
ج-الاطلاع على الثقافات والتعرف على لغة الشعوب.
د- يوصف السفر كعلاج نفسي للاكتئاب والإرهاق.

ثالثًا المعيار ٢-٧

- (٢) أسجل انطباعًا تكوّن لدي بعد قراءتي النص السابق في جملة وافية.
السفر... بالمتعة... والبهاجة... السحر... بالنهر... السفر... النفس...

- (٣٥) ثانيًا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول المعيار ٣-٥-١

- (٢) ١- أُميّز بين الفعل المضارع الصحيح والفعل المضارع المعتل في كل جملة ممّا يأتي :
أ- ينشرح الصدر عند مشاهدة المناظر الجميلة الخلّابة. نوع الفعل: (صحيح - معتل)
ب- يمضي المسافر وقته في متعة وسرور. نوع الفعل: (صحيح - معتل)

- (٢) ٢- أملأ الفراغ وفقًا للمطلوب بين قوسين :

أ- ..!.. تقصّر في برّ والديك. (أداة جزم)

ب- خطّط لرحلتك جيدًا ..!.. تشعّر بالسعادة. (أداة نصب)

حتى - للم تعليل

٣- أحدد علامة ضبط كل فعل مضارع معتل الآخر فيما يأتي :
 أ- لم أسع إلى تشويه صورة ديني أو وطني عند سفري .

(الضمة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - حذف حرف العلة - السكون)

ب- يجب أن تفكر بإيجابية كي تعلو همتك .

(الضمة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدره - السكون)

٤- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل مضارع صحيح مرفوع مضبوط:

١- راجح... تسعد... النفس عند رؤية المناظر الطبيعية.

٥- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل مضارع معتل منصوب:

لن... يسعد... الوطن إلا بسواعد أبنائه.

٦- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ- يحظى المسافر بفرص للمغامرة لما يكتشف بنفسه . - الصواب : يكشف نفسه.....

ب- عليك أن تلتزم قوانين البلاد التي تزورها . - الصواب : تلتزم.....

٧- أوظف الفعل (يكتسب) في جملتين من إنشائي بحيث يكون منصوباً في الأولى ومجزوماً في الثانية: (٢)

الجملة في حالة النصب:..... تقبل... الإجابة... الصحيحة.....

الجملة في حالة الجزم:.....

السؤال الثاني المعيار ٣-٥-٢

١- أكتب ما يملأ علي في الفراغ الآتي:

..... (٥)..... درجات..... تسعد..... فحسب..... (٣)..... فيسهب..... (٥).....

..... (١٠)..... درجات..... المهاد..... الساقي..... (٥)..... درجات..... المهاد..... المقورة.....

..... يخضع..... كل..... خطأ..... يخضع..... وإلا..... تكرر..... والكلمة..... المتروكة..... بنفس..... درجته.....

..... ثم..... تصنف..... الدرجة..... لنقص..... الكل..... إكانت..... وتقر..... الدرجة..... إكاد..... الدرجة..... أو..... الدرجة.....

..... حسب..... ما..... هو..... المعول..... في..... نظام..... الدرجات.....

٢- أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف و تناسقها :

(ازرع البسمة في وجهك تحصد السعادة.)

..... بمراعاة..... موضع..... الحروف..... بين..... السطر..... والتناسق..... بين..... الحروف..... في..... الكلمة.....

..... ومراعاة..... التناسق..... بين..... الحروف..... في..... الكلمة..... والتناسق..... بين..... السطر..... والتناسق..... بين..... الحروف..... في..... الكلمة.....

..... الحروف..... في..... الكلمة..... وبين..... كلمات..... الجملة.....

(١٥)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود تسعة أسطر (ما يقارب ١٠٨ كلمات) ، في واحدٍ من الثلاثة الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

الموضوع الأول : (مظاهر الطبيعة)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
وصف حياة الغابات.	قدرة الله في خلقه.	واجبنا تجاه خالق الكون

الموضوع الثاني : (قصة رحالة)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
سيرة الرحالة ، مولده نشأته تعلمه.	سمات الرحالة و أهدافه.	البلدان التي زارها و أهم الأحداث فيها.

الموضوع الثالث : (رحلة قمت بها إلى بلد سياحي)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
فوائد السفر.	خصائص البلدان التي زرتها .	شعورك بعد تلك الرحلة.

وهنوح الفكر وترابطها (٨) درجاست

جودة الأسلوب والفصاحة (٣) درجاست

استخدام علامات الترقيم بدقة (١) درجاست

جودة الاستدلال (١) درجاست

ملحوظة : تخضع نسخة رجبية عن كل خطأ إملائي أو نحوي

بما لا يتجاوز الدرجتين

انتهت الأسئلة